

Biographie

Gymnastique et danse depuis l'âge de 3 ans – Formation aux Claquettes Centre Américain de Paris.

Formation théâtrale

Séminaires de John Strasberg à Paris, École du Passage : théâtre, escrime, acrobatie, danse, chant. cours de Blanche Salant au Centre Américain de Paris. formation "L'acteur musical" avec Oleg Koudriachov (Académie G.I.T.I.S de Moscou)

-

Chant

Travail de voix avec le collectif Roy Art. Cours de chant avec Yaël Benzaquen (coach vocal), Vincent Heden (chanteur et comédien). Yoga du son avec Denis et Véronique Fargeot

Techniques d'Improvisation avec Michel Lopez (LIF - Ligue d'Improvisation Française)

Clown et masque neutre

Alain Gautré (Jacques Lecoq) "Les Bouffons et les Clowns". Rosine Rochette (*Clown-gestalt*)

Formation à la Somato-Thérapie avec Certificat d'Aptitude à la Relation d'aide par le toucher "Elément Terre".

Coaching vocal - Diplôme "Voice Global Coaching"

Parcours professionnel

Comédienne, depuis l'âge de 20 ans.

Au cinéma, pubs et films avec, entre autres, Claude Chabrol, Claude Miller, Jean-Paul Rappeneau, Edouard Molinaro, Nina Companeez, Jean-Jacques Annaud.

Au théâtre, joue dans les grandes pièces du répertoire classique, Shakespeare, Sénèque, Marivaux, Tchekhov et dans des textes modernes Nathalie Sarraute, Handke, O'Neil, Galimeri.

En savoir plus sur mon parcours de comédienne : www.catherinemongodin.com

Activités pédagogiques :

Dirige des cours de théâtre à l'ESCO (École de Cadres à Boulogne-Billancourt). de théâtre d'improvisation pour jeunes amateurs et adultes à l'Espace St-Augustin. Anime des sessions pour l'Association ElémentTerre (clown et jeux d'improvisation). cours de Clown et de Théâtre pour des apprentis-comédiens et chanteurs aux "Arts-vivants" - École de comédie musicale à Paris-Bastille.

Créé un cours de théâtre et un atelier de clown, pour l'Association *Le Nez en moins*, en co-animation avec Sandra Meunier, formation "Clown Thérapie".

Dirige des ateliers privés de théâtre et de clown ainsi que des ateliers d'improvisation à *Acting International*.

Mises en scène

Développement et réalisation à Tahiti, d'un projet théâtral pour la Cie Caméléon.

Mise en scène de *Cosmopolitan* au théâtre "Côté Cour"

Collaboratrice à la mise en scène de Tatiana Stepantchenko pour le *Britannicus* à la Scène Nationale de Valenciennes et au Théâtre de l'Atalante à Paris.
Création et mise en scène du spectacle de clown *Petits moments de vie*.

COACHING et interventions

Intervient dans différentes entreprises sur "la confiance en soi, la gestion du stress et la voix".

Direction d'acteurs sur des spectacles tels que *Projet RW* et *La Belle au bois*, mis en scène par Michaël Dussautoy.

Dirige Sandra Meunier pour son spectacle de clown *Merci d'être venue*.

Coaching pour différents acteurs, cinéma et theatre.

Coaching privé pour "la voix parlée".

Rejoint l'association *Clown Sympathique-Empathique*.

Intervient à l'hôpital Chenevier, service neurologie et soins palliatifs, à l'hôpital Beaujon dans le service cancérologie, ainsi qu'à l'hôpital Franco Britannique.